

Oppvekstroman fra Levanger

Nan Bentzen Skille fra Levanger har uten tvil begått en barne- og ungdomsroman om sine barneår i Levanger på femtitallet med debutboken «Dattera til Brødrene Brose». Hun har så langt romanbegrepet strekker, kommet bra fra det.

For Nan Bentzen Skille beveger seg klart i grenselandet mellom fiksjonen og dokumentaren med debutboka «Dattera til Brødrene Brose». Og det er en balansekunst som ikke alltid er like enkel. I allefall ikke når det handler om erindringer tilbake i tid. Ofte vil da det rosa skjær som nostalgien påkaller, og ikke minst hensynet til de personer man vever inn i fortellingen, lett bli stående i veien og hindre forfatteren i å slippe seg løs. Debutanten Nan Bentzen Skille har likevel greidd ut med brasene. Karakterene i boka fremstår som troverdige, likesom miljøskildringene og tidskoloritten den er gitt. Brosegården - som vi lett identifiserer som Bentzengården på hjørnet Torggata - Håkon den

Godesgate - er den aksene boka dreier om. Vi følger hovedpersonen, seks år gamle Anne, sin iakttagelse av de viderverdigheter som finner sted i og omkring kolonien til Brødrene Brose, om farmor som farger håret i Wellaton Hårfarge, om bøkene i kommunehuset i Jernbanegata, om Pjokken Stene og om vognmannfamilien Johnsens tragedie. Boken avslører samtidig en sympatisk holdning til medmenneskers tragedie og lykke i småbysamfunnet Levanger på femtitallet. Og innimellom også en klokke om livets tilskikkelser som vi ironisk sett savner i dagens kunnskapssamfunn. Alt i alt er Nan Bentzen Skilles debutroman «Dattera til Brødrene Brose» en lesverdig bok, også for de som ikke har oppveksterfaringer i Levanger på femtitallet.

Boken er forlagt av Solum Forlag med morsomme illustrasjoner av Philip Newth.

Av Terje Carlsen

Dagbladet 26.11.96 →
Marriette Eide



Trygt i 50-åra

- Det er bare i eventyrene at alt går godt. Virkeligheten tar aldri slutt, sier pappa'n til Anne. Hun er hovedperson i debutanten Nan Bentzen Skilles «Dattera til Brødrene Brose»

En bok ungene har godt av å lese

Det er med en god følelse i magen at man legger Nan Bentzen Skilles debut-barnebok fra seg etter endt lesning. Dette er en bok man gleder seg til å lese for barnebarna, en positiv, hendelsesrik fortelling om lille Anne i Brosegården, om hunden Bajas og katten Tussa, om den tallrike familien og deres viderverdigheter i smått og stort.

bØKER

Nan Bentzen Skille:
«Dattera til Brødrene Brose»,
Solum Forlag

Femtiåra på sitt beste, voksne som hjelper hverandre, som sladrer litt og sier sin mening, men som lever tett i kjøpmannsgården til Brødrene Brose, hvor Aslak, den yngste av brødrene, står for handelen. Anne, som snart skal begynne på skolen, er en gløgg og oppvakt unge og et

farmor eller onkel Aslak som styrer butikken.

Fortellingen drives fram av hverdagslige, komiske og til tider dramatiske hendelser, og den blir aldri kjedelig. Det er en levende og billedlig skildring, fylt av tidsriktige detaljer. Noe av den direkte talen er på dialekt og krydrer fortellingen ytterligere.

Mine to unge tilhørere koste seg stort, og boka kan anbefales til høytlesning. Her er skildringen som gleder både stor og liten.

Vi ser fram til fortsettelsen.

Siri Tajet

GLT 4.12.96

Språksikker og levende barnebokdebut

«Dattera til brødrene Brose» er Nan Bentzen Skilles debut som barnebokforfatter. Det må sies å være en lovende start. Handlingen foregår i en norsk småby på 50-tallet. Hovedpersonen, Anne 6 år, bor i Brosegården hvor familien har kolonialforretning i 1. etasje. I Brosegården bor flere generasjoner, og foruten foreldre, besteforeldre og onkel Aslak, bor ekteparet Johnsen og fru Elden i gården.

Anne er eneste barnet, og det blir mye de voksnes verden sett gjennom 6-åringens øyne vi får et innblikk i. Med god innlevelse i barnets virkelighetsoppfatning blir vi tatt med på store og små hendelser i Brosegården.

Vi møter noen av småbyens personligheter og skjebner; senile fru Johnsen, strenge fru sorenskriver Bergenhausen, spøkefulle Aslak, ungjenta som kommer i «ulykka», snille, vakre Elsa osv.

Omgitt av mange voksne får Anne et innblikk i en voksenverden det noen ganger kan være vanskelig å forstå. Hun gjør seg mange tanker om det hun opplever som urettferdig og vanskelig. Her er hendelser som gleder, opprøver eller skremmer en 6-åringens følelser. Men for det meste er livet i Brosegården trygt og godt for Anne. Her er mange voksne å spille på, og er mor og far opptatt, er det alltid noen andre som har tid til å lytte; det kan være gamle fru Elden,

BØKER

■ «Dattera til Brødrene Brose»
Nan Bentzen Skille,
Lillehammer.
Solum Forlag

Oppl. Arb. bl. 30. 11.
Biera Bar